

TEKNİK BİLİMLER MYO MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMININ 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINDAN İTİBAREN UYGULANACAK MÜFREDATIDIR

BİRİNCİ YIL

		I. Yarıyıl						II. Yarıyıl							
MEVCUT D. KODU	ÖNERİLEN D.KODU	Dersin adı	Z/S	T	U	K	AKTS	MEVCUT D. KODU	ÖNERİLEN D. KODU	Dersin adı	Z/S	T	U	K	AKTS
AİT 101	AİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	2	AİT 102	AİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	2
TRD 109	TRD109	Türk Dili-I	Z	2	0	2	2	TRD 110	TRD110	Türk Dili-II	Z	2	0	2	2
YDİ107	YDİ107	İngilizce-I	Z	2	0	2	2	YDİ108	YDİ108	İngilizce-II	Z	2	0	2	2
MİR101	MİR1101	Teknik Resim	Z	2	2	3	5	MİR102	MİR1102	Bilgisayar Destekli Çizim-II	Z	1	2	2	4
MİR103	MİR1103	Malzeme ve Yapı Teknolojisi	Z	3	0	3	4	MİR126	MİR1104	İş Sağlığı ve Güvenliği	Z	2	0	2	2
MİR105	MİR1105	Mesleki Matematik	Z	2	0	2	3	MİR106	MİR1106	Rölöve	Z	2	2	3	5
MİR107	MİR1107	Koruma Kavramları	Z	3	0	3	3	MİR108	MİR1108	Mimarlık ve Sanat Tarihi-I	Z	2	0	2	2
MİR109	MİR1109	Bilgisayar Destekli Çizim-I	Z	1	2	2	3	MİR112	MİR1110	Mimarî Tasarım	Z	2	2	3	4
		Alan Seçmeli Ders	S	2	2	3	4			Alan Seçmeli Ders	S	2	0	2	2
		Alan Seçmeli Ders	S	2	0	2	2			Alan Seçmeli Ders	S	2	0	2	2
									SSD1002	Sosyal Seçmeli Ders-I	S	2	0	2	3
		Alan Seçmeli Ders Listesi								Alan Seçmeli Ders Listesi					
MİR111	MİR1111	Temel Tasarım	S	2	2	3	4	MİR110	MİR1112	Kalıp Alma Yöntemleri	S	2	0	2	2
MİR115	MİR1113	Kentsel Koruma ve Yenileme	S	2	2	3	4	MİR114	MİR1114	Korumada Bilgisayar Destekli Modelleme	S	2	0	2	2
MİR119	MİR1115	Güzel Sanatlar ve Görsel Kültür	S	2	0	2	2	MİR116	MİR1116	Sunum Teknikleri	S	2	0	2	2
	MİR1117	Mimarlık ve Sanat Tarihi Terminolojisi	S	2	0	2	2	MİR118	MİR1118	Maket Yapım Teknikleri	S	2	0	2	2
	MİR1119	Müzecilik Uygulamaları	S	2	0	2	2	MİR120	MİR1120	Ahşap Malzeme ve Bozulma Nedenleri	S	2	0	2	2
								MİR122	MİR1122	Metal ve Alçı	S	2	0	2	2
								MİR104	MİR1124	Geleneksel Yapı Malzemeleri	S	2	0	2	2
		Dönem Toplamı		21	6	24	30			Dönem Toplamı		21	6	24	30

İKİNCİ YIL

III. Yarıyıl								IV. Yarıyıl							
MEVCUT D. KODU	ÖNERİLEN D. KODU	Dersin adı	Z/S	T	U	K	AKTS	MEVCUT D. KODU	ÖNERİLEN D. KODU	Dersin adı	Z/S	T	U	K	AKTS
MİR213	MİR2101	Geleneksel Malzemede Bozulma ve Koruma	Z	2	2	3	4	MİR202	MİR2102	İncel Yapı-II	Z	1	2	2	5
MİR203	MİR2103	Koruma Projesi-I	Z	3	2	4	5	MİR204	MİR2104	Koruma Projesi-II	Z	3	2	4	6
MİR205	MİR2105	Mimarlık ve Sanat Tarihi-II	Z	2	0	2	2	MİR206	MİR2106	Metraj Keşif	Z	2	0	2	3
MİR207	MİR2107	İnce Yapı-I	Z	1	2	2	4	MİR222	MİR2108	Konservasyon	Z	2	2	3	4
SDD201	MİR2125	Mesleki Uygulama	Z	0	2	1	6	MİR226	MİR2110	Mesleki Yabancı Dil	Z	2	0	2	2
		Alan Seçmeli Ders	S	2	0	2	2			Alan Seçmeli Ders	S	1	2	2	4
		Alan Seçmeli Ders	S	2	0	2	2			Alan Seçmeli Ders	S	1	2	2	4
		Alan Seçmeli Ders	S	2	0	2	2			Alan Seçmeli Ders	S	2	0	2	2
	SSD2001	Sosyal Seçmeli Ders-II	S	2	0	2	3								
		Alan Seçmeli Ders Listesi								Alan Seçmeli Ders Listesi					
MİR209	MİR2109	Fotoğrafla Belgeleme	S	2	0	2	2	MİR208	MİR2112	Cam ve Mozaik Onarımı	S	1	2	2	4
MİR211	MİR2111	Geleneksel El İşçiliği ve Kalemışı	S	2	0	2	2	MİR210	MİR2114	Eski Çini ve Kil Eser Onarımı	S	1	2	2	4
MİR215	MİR2113	Yapı Onarımı ve Güçlendirme	S	2	0	2	2	MİR212	MİR2116	Geleneksel Türk El Sanatları	S	1	2	2	4
MİR217	MİR2115	Ergonomi	S	2	0	2	2	MİR214	MİR2118	Bezeme Teknikleri	S	1	2	2	4
MİR219	MİR2117	İş Hukuku	S	2	0	2	2	MİR220	MİR2120	Arkeolojik Alan Kazı Teknikleri	S	1	2	2	4
MİR124	MİR2119	Korumada Yasal Süreçler	S	2	0	2	2	MİR216	MİR2122	İşlevlendirme Projesi	S	1	2	2	4
MİR201	MİR2121	Geleneksel Yapı Sistemleri	S	2	0	2	2	MİR218	MİR2124	Şantiye ve Ofis Organizasyonu	S	2	0	2	2
	MİR2123	Osmanlıca I	S	2	0	2	2	MİR224	MİR2126	Yapılarda Aydınlatma	S	2	0	2	2
								MİR2128	Osmanlıca II		S	2	0	2	2
		Dönem Toplamı		16	8	20	30			Dönem Toplamı		14	10	19	30

Toplam Teorik Ders Saati	72	<i>Sosyal Seçmeli Dersler Hariç</i> <i>Sosyal Seçmeli Dersler Hariç</i>
Toplam Uygulama Ders Saati	30	
Toplam Kredi	87	
Toplam Ders Saati	102	
Toplam AKTS Kredisi	120	
Uygulama Oranı	29,41	

FIRAT ÜNİVERSİTESİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ

1. SINIF GÜZ YARIYILI - I. YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
AİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	Z	2	0	2	2

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersini okumanın amacı ve inkılap kavramı. Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışını ve Türk İnkılabını hazırlayan sebeplere toplu bakış; Osmanlı İmparatorluğunun parçalanması, Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı, milli mücadele için ilk adım, kongreler yolu ile teşkilatlanma. Kuvayı Milliye ve Misak-ı Milli, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin İstiklal Savaşı'nın yönetimini ele alması. Sakarya Zaferine kadar milli mücadele, Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a, eğitim ve kültür alanında, milli mücadele, sosyal ve iktisadi alanda milli mücadele.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
TRD109	Türk Dili I	Z	2	0	2	2

Dil nedir? Dil kültür münasebeti. Yeryüzündeki diller ve Türkçe'nin dünya dilleri içindeki yeri, bugünkü yayılma alanları. Türkçe'nin ses yapısı ve ses özellikleri. İmla kuralları ve uygulama çalışmaları. Türkçenin şekil yapısı, Kökler ve ekler sistemi. Zarfların ve edatların kullanılışı.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
YDİ107	İngilizce I	Z	2	0	2	2

Verb to be Present. Verb to be Past. Simple Present Tense. Present ContinuesTense. Past Continues Tense. Simple Past Tense. Going to Future Tense. Simple Future Tense. Present PerfectTense.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1101	Teknik Resim	Z	2	2	3	5

Mimari çizim dilinin kavranması için gerekli teorik bilginin aktarılması ve uygulamalarla pratik edilmesi hedeflenmektedir. Çizim, çizim malzemelerinin tanıtımı ve kullanımı, T cetveli, üçgen, şablon, pergel, pistole kullanma alıştırmaları, kurşun kalemle ve rapido ile serbest el alıştırmaları, doku/ tarama çalışmaları, elle ve şablonla yazı alıştırması, temel geometrik çizimler, ölçek kavramının verilmesi, Şekillendirme, kot verme teknikleri, Değişik boyutlarda prizmatik objelerin tek tek ve de kompleks olarak plan kesit görünüş çizim, şekillendirme ve kotlandırılması uygulamaları, Plana göre kesit, görünüş çizim uygulamaları. Mimari mekânların ve küçük mimari yapıların ölçülerek ölçekli plan, kesit görünüş çizimi ve ölçü kot uygulamaları.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1103	Malzeme ve Yapı Teknolojisi	Z	3	0	3	4

Yapı malzemeleri kavramı ve temel özellikleri, yapı malzemelerinde aranan kriterler, kullanım alanlarına göre yapı malzemelerinin sınıflandırılması, bağlayıcı malzemeler, harçlar, yapı

elemanlarının imalat kuralları ve kullanım alanları. Genel yapı kavramları, taşıyıcı sistemler, kagir yığma yapı sistemi, zemin ve yapı ilişkisi, temeller, duvarlar, yalıtım uygulamaları, doğramalar, yapıların deprem etkisine karşı dayanımı. Geleneksel yapım yöntemleri ve sistemleri; ahşap karkas ve yığma yapılar, ayrıca merdiven, döşeme ve çatı sistemleri.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1105	Mesleki Matematik	Z	2	0	2	3

Birim dönüşümleri, Ondalık sayı sistemi, Üslü sayılar, Köklü sayılar. Temel geometrik şekillerin alan hesaplamaları, Alanı bilinmeyen yüzeylerin alan hesabı için bilinen geometrik şekillere dönüştürülmesi. Temel geometrik cisimlerin hacim hesaplamaları. Hacmi bilinmeyen nesnelerin hacmi bilinen nesnelere dönüştürülerek hacim hesaplaması. Temel seviyede metraj ve yakın hesap çalışmaları.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1107	Koruma Kavramları	Z	3	0	3	3

Ders, koruma kavramı ve boyutlarının tanımlanmasını, tarihi çevre bilincinin oluşturulmasını ve korunması gereken değerlerin sınıflandırılmasını amaçlamaktadır. Ayrıca, korunması gerekli kültür varlıklarının karşılaştığı sorunlar yasal çerçevede ele alınmaktadır. Teorik olarak anlatılan ders, görsel materyallerle desteklenmekte ve öğrencilerin alan çalışmaları yaparak hazırladıkları ödevleri sunmaları sağlanmaktadır. İçerik olarak, koruma kapsamındaki değerlerin tanımı, restorasyon kuramının tarihi gelişimi, ulusal ve uluslararası kurumların restorasyondaki rolleri ve koruma süreçlerinde uyulması gereken ilkeler üzerinde durulmaktadır. Bunun yanı sıra, korunması gerekli yapı, yapı grubu ve alanlara uygulanan koruma yöntemleri, anıt kavramı ve anıtsal değerler ile koruma ve restorasyon uygulamalarında kullanılan yöntem ve kurallar detaylı bir şekilde incelenmektedir. Koruma, korunacak değerlerin tanımı ve kapsamı, restorasyon kuramının tarihi gelişim sürecinin incelenmesi, restorasyonda ulusal ve uluslararası kurumlar, restorasyonda uyulması gereken ilkeler, korunması gerekli yapı, yapı grubu yada alanlarda uygulanan koruma işlemleri, anıt kavramı ve anıtsal değerler, Koruma ve Restorasyon Uygulama Yöntem ve Kuralları.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1109	Bilgisayar Destekli Çizim I	Z	1	2	2	3

Dersin amacı, dijital ortamda 2 boyutlu mimari tasarım, çizim ve sunum tekniklerini öğretmektir. Bu kapsamda, Auto CAD programının tüm disiplinler için 2 boyutlu ara yüzünün anlatımı, plan oluşturma ve çıktı alma becerileri detaylı şekilde ele alınmaktadır. Ders kapsamında, ekran düzenleme komutları, çizim yardımcı komutları, katman oluşturma ve düzenleme, çizim komutları ve kullanımı, çizimlere yazı ekleme gibi temel beceriler kazandırılmaktadır. Ayrıca, koordinat sistemlerini kullanarak çizim yapma, düzenleme ve ölçülendirme komutlarını uygulama, ölçülendirme yazılarını ayarlama, farklı BDÇ programları arasında veri dönüşümleri yapma ve yazıcı ayarları ile çıktı alma süreçleri de kapsamlı bir şekilde öğretilmektedir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1111	Temel Tasarım	S	2	2	3	4

Ders, öğrencilere sanat eğitiminin temel ilke, kavram ve yöntemlerini kazandırmayı amaçlamakta olup, yaratıcı güçlerini kullanarak gözlem, izlenim ve duygularını sanat yoluyla

ifade edebilmelerini sağlamaktadır. Bu kapsamda, tasarım elemanları arasında nokta, çizgi, düzlem, hacim, doku, renk, ışık ve biçim; tasarım ilkeleri olarak ise tekrar, ritim, oran, ölçek, denge, uyum, karşıtlık, zıtlıkların birlikteliği, devamlılık ve egemenlik ele alınmaktadır. Görsel algı, algı psikolojisi ve Gestalt ilkeleri (yakınlık, benzerlik, şekil-zemin ilişkisi, görsel yanılama) detaylı olarak incelenerek, öğrencilerin estetik algılarını geliştirmeleri hedeflenmektedir. Mekân kavramı, iki ve üç boyutlu kompozisyonlar, soyutlama, mimaride mekân geometrisi, doluluk-boşluk ilişkisi, asal formların işlenmesi gibi konularla desteklenirken, boşaltma, eksiltme, parçalama, deformasyon, transformasyon ve analogi gibi yöntemler de ele alınmaktadır. Böylece, öğrencilere temel tasarım prensipleri doğrultusunda üç boyutlu düşünme ve kompozisyon oluşturma becerileri kazandırılmaktadır. Öğrenciye sanat eğitiminin temel ilke, kavram ve yöntemlerini kazandırılır. Öğrencinin yaratıcı gücünü kullanarak gözlem, izlenim ve duygularını sanat yoluyla ifade edebilme başarısını sağlatılır. Görsel tasarım ilkelerini kavratarak estetik eğitimi verilir. Gestalt ilkeleri, Temel tasarım ilke ve prensipleri, tasarım öğeleri, Nokta, çizgi, düzlem, biçim, renk-doku, ışık-gölge, ölçü-oran, aralık kavram ve uygulamaları, üç boyutlu düşünme, kompozisyon oluşturma.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1113	Kentsel Koruma ve Yenileme	S	2	2	3	4

Bu ders, tarihsel, kentsel, doğal ve arkeolojik sit alanlarının korunması ve geliştirilmesini ele alarak, bu alanların planlama disiplini içindeki yerini ve önemini değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Şehir yenileme süreçleri, amaçları, türleri ve uygulama alanları kapsamında sosyal, ekonomik ve yasal sorunlar tartışılmaktadır. Ayrıca, tarihi şehir dokusunda karşılaşılan koruma sorunları, uluslararası tüzükler çerçevesinde ve yerinde yapılan gözlemlerle incelenmektedir. Dersin temel amacı, kent ve kentleşme kavramlarını anlatarak kent korumanın gerekliliğini vurgulamak ve uluslararası koruma terminolojisini öğrencilere kazandırmaktır. İçeriğinde ise kent ve kentleşme tanımları, ilk kentlerin oluşumu ve kent tarihi, kent koruma ve yenileme kavramları ile Türkiye’de kent koruma anlayışının yasal ve kurumsal gelişimi gibi konular ele alınmaktadır. Tarihsel ve kentsel, doğal, arkeolojik sit alanlarının korunması ve geliştirilmesi, sit alanlarının yeri ve öneminin planlama disiplini içinde değerlendirilmesi, şehir yenilemenin amaçlarının, türlerinin ve uygulama alanlarının bu alanlardaki sosyal, ekonomik ve yasal sorunların tartışılması, tarihi şehir dokusunda koruma sorunlarının uluslararası tüzükler çerçevesinde ve yerinde gözlemlerle irdelenmesi.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1115	Güzel Sanatlar ve Görsel Kültür	S	2	0	2	2

Bu dersin amacı görsel kültür ve sanat dünyası bağlamında yapma, sergileme, yorumlama, ve sanatın öğretimi süreçlerinin birbiriyle ilişkisini tanıtmaktır. Teorik olarak aktarılan süreç görsel malzeme, belgesel filmler, sinema filmleri ve metin okumalarıyla desteklenir. Görsel Sanatlar Eğitiminde Yeni Eğilimler Sanat eğitiminde görsel kültür, modernizm ve postmodernizm kavramları, Bakma/ Görme Egzersizleri Barbara Kruger İmajları Oluşturma, Londra 1. Evrensel Sergisi’nden başlayarak günümüze kadar olan süreçte tasarım olgusunun gelişimini, bu gelişimi sağlayan önemli tasarımlar, tasarımları ortaya koyan tasarımcıları tanıtmak, görsel yorumlama: göstergebilim analizleri, imajlar, anlam üretimi, kültürel kodlar.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1117	Mimarlık ve Sanat Tarihi Terminolojisi	S	2	0	2	2

Sanat Tarihi eğitiminde kullanılan özel meslek dili, terimleri, temel kavramları (klasik, barok, rokoko, ampir, eklektisizm, maniyerizm, vb.), mimarlıkla ilgili terimler (plan, kesit, rölöve,

restitüsyon, vb.), mimari yapıların öğeleri (tonoz, kubbe, eyvan, paye, eksedra, taçkapı vb.), kullanılan malzeme (alçı, ahşap, stuko vb.), teknik ve üslup özellikleri öğretilmektedir. Bu terimlerle ilgili örnekler üzerinde detaylı olarak durulmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1119	Müzecilik Uygulamaları	S	2	0	2	2

Koleksiyonerlik, koleksiyon yönetimi, müzebilime giriş, müzeciliğin tarihçesi, müze türleri, sergileme yöntem ve teknikleri, müze eğitimi, müze yönetimi, müzede toplumsal çalışmalar, küratörlük çalışmaları, belgeleme yöntem ve teknikleri. Müzebilimin bilimsel bir disiplin olarak geliştirilmesine ve çağdaş müzecilik anlayışının kuramsal ve teorik bileşenlerine katkıda bulunmak amaçlanmaktadır.

1. SINIF BAHAR YARIYILI - II. YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
AİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	Z	2	0	2	2

Kurtuluş mücadelesi. Sakarya savaşı. Büyük taarruz. Mudanya'dan Lozan'a Cumhuriyetçilik ve Halifelik, takriri sükûn dönemi ve demokrasi. Milliyetçilik, Laiklik ilkesi. Türkiye'nin gündemi.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
TRD110	Türk Dili II	Z	2	0	2	2

Yazılı ve sözlü anlatım türleri, Noktalama ve yazım kuralları, Anlatım bozuklukları, yazılı anlatımda başarılı olmanın yolları, Araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetleri.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
YDİ108	İngilizce II	Z	2	0	2	2

Zamanlar, şimdiki zaman, geniş zaman, geçmiş zaman, gelecek zaman yapıları, Kipler, might, could, can, must, may; Zarflar, yer, yön, amaç, hal zarfları; Sıfatlar, sıfatların sırası, karşılaştırma, üstünlük belirten yapılar; edilgen yapı, Şimdiki, geniş, geçmiş, gelecek zamanda edilgen yapı. Şart cümlecikleri, sıfat tümceleri, aktarım cümleleri, fiil yapıları, to, -ing, İsim cümlecikleri. Zarf cümlecikleri. Karşılaştırmalı yapılar.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1102	Bilgisayar Destekli Çizim II	Z	1	2	2	4

Dersin amacı, dijital ortamda 2 boyutlu mimari tasarım, çizim ve sunum tekniklerini öğretmektir. Bu kapsamda, Auto CAD programının tüm 2 boyutlu ara yüzü, pafta oluşturma ve çıktı alma becerileri detaylı şekilde ele alınmaktadır. Ders kapsamında, planları ölçeklendirme, ekran düzenleme komutları, çizim yardımcı komutları, katman oluşturma ve düzenleme, çizim komutları ve kullanımı, çizimlere yazı ekleme gibi temel beceriler kazandırılmaktadır. Ayrıca, koordinat sistemlerini kullanarak çizim yapma, mimari projeler için ölçülendirme, düzenleme komutlarını uygulama, yazıları ayarlama, farklı BDC programları arasında veri dönüşümleri yapma ve yazıcı ayarları ile çıktı alma süreçleri de kapsamlı bir şekilde öğretilmektedir. Bilgisayar Destekli Çizim-I dersinin devamı niteliğindeki bu derste, öğrencinin Autocad programında restorasyon projesi çizimi konusunda yetkin bir duruma getirilmesi amaçlanmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1104	İş Sağlığı ve Güvenliği	Z	2	0	2	2

Bu ders kapsamında periyodik sağlık kontrolleri, sağlık raporları, portör muayenesi, bulaşıcı hastalıklar ve koruyucu tedbirler gibi konular ele alınırken, ayak rahatsızlıkları, olağan dışı durumlar, kriz yönetimi ve yangın, deprem, sel gibi afetler ile bu durumlarda iletişim kurulacak birimler de incelenecektir. İş güvenliği tanımı ve mevzuatı, meslek hastalıkları, koruyucu ve önleyici tedbirler, emisyonlar, çevre kirliliği ve zararlı gazlarla ilgili düzenlemeler dersin temel içeriğini oluştururken, iş güvenliği ekipmanları, iç ortam hava kalitesi, ilk yardım malzemeleri, koruyucu ilk yardım ve acil arama süreçleri de ele alınacaktır. Ayrıca, atıkların sınıflandırılması, depolanması, geri dönüşüm sistemleri ve tehlikeli atık yönetmelikleri ile ilgili konular işlenecektir. Ders kapsamında çalışma mevzuatı, çalışanların yasal hak ve sorumlulukları, 4857 sayılı İş Kanunu, 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu, iş kazaları ve meslek hastalıklarından doğan hukuki sonuçlar, meslek hastalıklarının sebepleri ile biyolojik ve psikososyal risk etmenleri detaylı olarak ele alınacaktır. Bunun yanı sıra, 6331 sayılı yasa çerçevesinde İSG uygulamaları, beton, kalıp, demir, kazı ve iskele işlerinde iş sağlığı ve güvenliği, malzeme ve makinelerle ilgili riskler, insan kaynaklarıyla ilgili riskler ve kişisel koruyucu donanımlar gibi konular da dersin içeriğinde yer almaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1106	Rölöve	Z	2	2	3	5

Bu ders, teknik resim ve tasarım geometrisi altyapısına dayanarak, kroki ve plan esasları, plan şeması oluşturma, örtü ve geçişlerin plandaki ifadesi gibi temel konuları ele almaktadır. Ayrıca, çeşme, mezar, han ve cami gibi basit rölöve krokilerinin çıkarılması, ölçü alma teknikleri ile ölçülü plan, kesit, cephe ve detay çizimlerinin temelleri öğretilmektedir. Tarihi yapılar üzerinde arazi çalışmaları yapılarak rölöve projeleri hazırlanmakta, restütisyon denemeleri gerçekleştirilerek restorasyon projeleri tamamlanmaktadır. Geleneksel yapı ve yapı elemanlarının tasarım ve yapısal analizlerinin yapılmasını sağlayan rölöve çalışmaları kapsamında, mevcut durum tespiti, çevre ilişkileri, yapının geçirdiği evreler, tahribatlar ve restorasyon sürecine temel oluşturacak bilgilerin belgelenmesi hedeflenmektedir. Bu doğrultuda, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj ve gözleme dayalı makroskopik analizler gibi yöntemler kullanılarak analitik rölöve çıkarılmaktadır. Küçük ölçekli kâğır yapıların veya yapı elemanlarının rölövelerinin hazırlanması, yapı ve çevre ilişkilerinin belirlenmesi gibi uygulamalar gerçekleştirilirken, öğrencilerin mekân kurgusunu anlamaya yönelik kroki çizimleri yapması ve basit ölçüm yöntemlerini kavraması amaçlanmaktadır. Aynı zamanda, kâğıt kullanımı, oran ve ölçek ayarlama, plan krokisi, kesit ve görünüş çıkarma, araştırma raporu hazırlama, plan ve vaziyet planı okuma gibi becerilerin kazandırılması hedeflenmektedir. Ders kapsamında, tarihi eser niteliğindeki yapıların korunmasında rölövenin önemi, kullanılan temel aletler ve teknik resim kurallarına uygun olarak ölçümlerin yapılarak çizimlerinin gerçekleştirilmesi gibi konular ele alınmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1108	Mimarlık ve Sanat Tarihi I	Z	2	0	2	2

Bu ders, mimarlık ve sanat tarihinin prehistorik dönemden Ortaçağ'a kadar uzanan süreçteki gelişimini ele alarak, farklı medeniyetlerin sanat ve mimarlık anlayışlarını incelemeyi amaçlamaktadır. Çatalhöyük ve Göbeklitepe'den başlayarak Mezopotamya, Mısır, Hitit, Antik Yunan, Roma ve Bizans uygarlıklarının üslupları, yapı tipleri ve sanatsal üretimleri değerlendirilmektedir. Ayrıca, Anadolu Türk mimarisinin kökenleri, Selçuklu, Beylikler

Dönemi ve Osmanlı mimarlığı kapsamlı bir şekilde ele alınarak cami, medrese ve kervansaray gibi yapıların mekânsal ve estetik özellikleri incelenmektedir. Avrupa sanat tarihi bağlamında Ortaçağ, Rönesans ve Barok dönemlerinin sanat ortamı, mimarlık, resim ve heykel örnekleri üzerinden analiz edilmektedir. Sanatın doğuşu, amacı ve toplumla olan ilişkisini irdeleyen ders, öğrencilere sanat eserlerini yorumlama, tarihsel süreçleri anlama ve mimarlık ile şehircilik arasındaki bağlantıyı kavrama becerisi kazandırmayı hedeflemektedir. Aynı zamanda, yaşanan çevrenin tarihsel katmanlarını keşfetmeye teşvik ederek, sanat ve mimarlık tarihine dair kapsamlı bir bakış açısı sunmaktadır. Ders kapsamında yapılar üzerinden tarih okuma yöntemleri incelenerek, dünya mimarlık tarihine genel bir bakışın ardından Anadolu odaklı bir yaklaşım benimsenmektedir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1110	Mimari Tasarım	Z	2	2	3	4

Bu ders, öğrencilere sanatsal tasarım ve mimari örneklerden yola çıkarak mimarlık düşünce sistemlerini kavrama, geliştirme ve bunları tasarım sürecinde kullanma yetisini kazandırmayı amaçlamaktadır. Kavramsal düzeyde tartışma ve üretim deneyimi sağlanarak, mimari ifade ve düşüncenin tasarıma dönüştürülme süreci ele alınmaktadır. Tasarım problemlerinin belirlenmesi, yan derslerin bu problemlerin çözümünde nasıl kullanılacağı, tasarım kavramlarının kurgu ve felsefi yaklaşımla nasıl bütünleştirileceği dersin temel konularını oluşturmaktadır. Öğrencilerin tasarımın farklı boyutlarını kavrayarak alternatif çözümler üretebilmesi, yaratıcı düşünme becerilerinin gelişmesi ve hayal gücünün desteklenmesi hedeflenmektedir. İnsan ihtiyaçlarına dayalı olarak mekânın tanımlanması ve bu tanımın iki ve üç boyutlu mimari sunum teknikleriyle ifade edilmesi öğretilmektedir. İnsan ölçeğine uygun mekânsal büyüklüklerin belirlenmesi, mekânlar arasındaki ilişkilerin fonksiyon şemaları ile kurgulanması ve bu sürecin teknik resim, maket gibi mimari ifade yöntemleriyle anlatılması amaçlanmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1112	Kalıp Alma ve Yöntemleri	S	2	0	2	2

Bu ders, restorasyon ve koruma çalışmalarında kullanılan kalıp alma tekniklerini öğretmeyi amaçlar. Öğrencilere farklı yüzeylerden ve malzemelerden kalıp alma yöntemleri, malzeme seçimi, uygulama süreçleri ve kopyalama teknikleri hakkında bilgiler kazandırılır. Özellikle tarihi yapıların bezemelerinin ve mimari elemanlarının belgelenmesi, korunması ve replikasyon süreçleri üzerinde durulur. Bir yapı veya süsleme elemanının, belge olarak saklanması veya çoğaltılarak eksik kısımların tamamlanması için kullanılmak üzere, silikon, alçı vb. gibi malzemelerin kalıbının alınması ve kopyasının oluşturulması üzerine bilgi edinilir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1114	Korumada Bilgisayar Destekli Modelleme	S	2	0	2	2

Bu ders, öğrencilere dijital ortamda üç boyutlu mimari tasarım, çizim ve sunum tekniklerini öğretmeyi amaçlayarak, SketchUp ve 3dMax gibi programının tüm ara yüzünü detaylı şekilde ele alıp render alma ve sunum dosyası oluşturma becerileri kazandırmaktadır. Bilgisayar destekli üç boyutlu çizim ve tasarım süreçlerine odaklanan ders, öğrencilerin maket ve sunum tekniklerini geliştirmelerine yardımcı olurken, proje çalışmalarında başarılı olmalarına katkı sağlamaktadır. Öğrenciler, bilgisayar ortamında üç boyutlu çizim yapmayı öğrenerek diğer

derslerde edindikleri bilgileri tasarım uygulamalarında kullanırken, SketchUp ve 3dMax gibi programlar üzerinde çalışarak mimari modelleme teknikleri geliştirmekte, çeşitli komutlar ve uygulama yöntemlerini detaylı şekilde ele almaktadır. Sayısal ortamda modelleme kavramının tarihsel gelişimi incelenerek, düşük poligon uygulamaları, hareket, ışık, malzeme ve sahne oluşturma yöntemleri üzerinde durulmakta; ışık, kamera ve malzeme değişkenlerinin tasarım modeli üzerindeki etkileri analiz edilerek farklı yazılımların render parametreleri karşılaştırılmaktadır. Üç boyutlu geometrik modellere gerçekçi simülasyon teknikleri uygulanarak materyal kaplama, ışık ve derinlik efektleri kullanılırken, son olarak, geliştirilmiş gerçeklik uygulamaları ve fotogerçekçi simülasyon ortamlarına sayısal model transferi ile animasyon ve simülasyon uygulamalarına yönelik pratik çalışmalar gerçekleştirilmektedir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1116	Sunum Teknikleri	S	2	0	2	2

Sunum Teknikleri dersi, öğrencilerin mimari ve restorasyon projelerini profesyonelce sunabilmeleri için gerekli bilgisayar destekli tasarım tekniklerini ve görsel iletişim yöntemlerini öğretmeyi amaçlar. Ders kapsamında, mimari sunum paftalarının hazırlanması, teknik çizimlerin grafik tasarım öğeleriyle desteklenmesi, ölçekli ve anlaşılır görseller oluşturulması gibi konular ele alınır. Öğrenciler, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, AutoCAD, SketchUp, Lumion gibi yazılımlar kullanarak projelerini etkili bir şekilde sunmayı öğrenirler. Renk, tipografi, kompozisyon ve ölçek gibi tasarım prensipleri, infografik ve diyagram teknikleri ile desteklenerek detaylandırılır. Sunum paftalarının yanı sıra, dijital ve basılı portfolyo oluşturma, poster ve rapor hazırlama, etkili sözlü sunum teknikleri gibi konular da ders içeriğinde yer alır. Bu ders, mimari restorasyon projelerinin doğru ve estetik bir biçimde ifade edilmesini sağlayarak, öğrencilerin akademik ve profesyonel kariyerlerinde güçlü bir sunum yeteneği kazanmalarına katkı sağlar.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1118	Maket Yapım Teknikleri	S	2	0	2	2

Bu dersin amacı, öğrencilerin tasarımlarını üç boyutlu olarak ifade edebilmesi için maket yapma becerisi kazanmalarını sağlamaktır. Ders kapsamında, maket yapımına dair temel bilgiler aktarılır, alandaki güncel gelişmeler incelenir ve örnek maketler üzerinden analizler yapılır. Maket araç ve gereçlerinin kullanımı öğretilerek, öğrencilerin uygulamalı olarak öğrenmeleri sağlanır. Geleneksel sivil ve anıtsal mimariye ait yapı ve yapı detaylarının ölçekli maketleri yapılarak hem teorik hem de pratik bilgi edinilir. Maket malzemelerinin tanıtımı, farklı ölçeklerde kullanılan malzeme türleri, dönem içinde yapılacak maketlerin seçimi, ön çalışmalar, çizim hazırlıkları ve uygun malzeme belirleme süreçleri ele alınır. Kesme ve birleştirme teknikleri anlatılarak uygulamalı çalışmalar yapılır. Ayrıca, öğrencilerin kendilerini daha iyi ifade edebilmesi için maket yapım teknikleri ve maket fotoğrafı çekim yöntemleri öğretilir. Ders içeriği; maket çeşitleri ve basit maket uygulamaları, yerleşim ve arazi maketi çalışmaları, farklı ölçeklerde bina maketi yapım teknikleri (1/50, 1/100), konstrüksiyon ve detay maketleri (1/20 ölçeğinde merdiven ve çatı maketi), maketin tamamlanması sürecinde ağaç, insan figürleri, araçlar ve diğer elemanların eklenmesi, maket fotoğrafı çekimi ve arka plan oluşturma tekniklerini kapsar. Bu ders, öğrencilerin mimari tasarım sürecinde maketi etkin bir araç olarak kullanmalarına olanak tanıyarak, düşünme ve uygulama becerilerini geliştirmelerine katkıda bulunur.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1120	Ahşap Malzeme ve Bozulma Nedenleri	S	2	0	2	2

Bu ders kapsamında, geleneksel mimaride ana taşıyıcı eleman olarak kullanılan ahşap malzemenin yapısal, kimyasal ve fiziksel özellikleri ele alınarak, bozulma süreçleri ve nedenleri tespit edilmekte, doğru onarım ve koruma yöntemleri teorik ve uygulamalı olarak öğretilmektedir. Ahşap malzemenin kullanım ömrünü uzatmak amacıyla çeşitli kimyasal maddeler ve empenye metotlarıyla korunmasına yönelik bilgiler aktarılmakta, Türkiye'nin orman varlığı, odunun makroskopik, mikroskopik, fiziksel, kimyasal ve mekanik özellikleri detaylı şekilde incelenmektedir. Ders içeriğinde, ahşabın doğal dayanıklılığı, bozulmaya neden olan faktörler, eski binalarda kullanılan ahşabın korunması, empenye maddeleri ve uygulama yöntemleri ele alınmaktadır. Ayrıca, ahşabın genel yapısı, kimyasal ve fiziksel özellikleri, deformasyonları, bitkisel ve hayvansal zararlılar nedeniyle oluşan hastalıkları, su ve nem ile ilişkisi üzerinde durulmaktadır. Yapılarda kullanılan ağaç türleri makroskopik özellikleriyle tanıtılırken, ahşap yığma ve iskelet yapım teknikleri, geleneksel ağaç işçiliği, yapı elemanlarında bağlantı, geçme ve ekleme teknikleri ile bağlantılarda kullanılan metal elemanlar incelenmekte, markalama ve kesme tekniklerine yönelik uygulamalar gerçekleştirilerek öğrencilerin teorik bilgilerini pekiştirmeleri sağlanmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1122	Metal ve Alçı	S	2	0	2	2

Bu ders, geleneksel mimaride kullanılan alçı ve metal malzemelerin tarihi, fiziksel ve kimyasal özellikleri, kullanım alanları ve korunma süreçleri hakkında bilgi vermeyi amaçlamaktadır. Tarihi yapılarda alçı ve metalin yapısal ve dekoratif amaçlarla nasıl kullanıldığı, bu malzemelerin bozulma nedenleri, onarım ve koruma süreçleri ele alınarak, öğrencilerin bu konularda bilinçlenmesi hedeflenmektedir. Uygulama süreçlerinin öğrenilmesi sağlanarak, geleneksel yöntemler, malzeme analizi, restorasyon ve koruma teknikleri teorik ve görsel materyallerle desteklenecektir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR1124	Geleneksel Yapı Malzemesi	S	2	0	2	2

Bu dersin amacı öğrencilere korunması gereken taşınmaz kültür varlıklarına ait yapı malzeme bilgisi kazandırmaya yöneliktir. Ders kapsamında, yapı malzemeleri kavramının verilmesi, yapı malzemelerinde aranılan özellikler (kerpiç, ahşap, taş, tuğla, seramik, alçı, kireç, harçlar, vb.); sınıflandırılma ve numune alma yöntemleri; malzemelerin yapıda kullanım yerine göre sınıflandırılması; taşıyıcı malzemeler, detay malzemeler.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
SDD1002	Sosyal Seçmeli Ders-I	S				3

****Mimari Restorasyon programı II. yarıyılında Sosyal Seçmeli ders havuzundan 2 saatlik, 3 AKTS lik bir ders seçimi yapılacaktır.**

2. SINIF GÜZ YARIYILI - III. YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2101	Geleneksel Yapılarda Bozulma ve Koruma	Z	2	2	3	4

Geleneksel mimaride kullanılan malzeme türlerinin ve yapı içinde kullanıldıkları yerlerin öğretilmesi. Taş, Toprak, Yapay Taş, Harç ve Sıva, Metal ve Ahşap esaslı yapı malzeme türlerinin ne olduklarının tanımlanması, bu malzemelerde görülen bozulma türlerinin ve müdahale yöntemlerinin ne olduklarının anlatılması. Bozulma türlerinin ve proje üstünde ifade yöntemlerinin ve raporlama tekniklerinin öğretilmesi hakkında bilgi edinilecektir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2103	Koruma Projesi I	Z	3	2	4	5

Bu ders, restorasyon kuramı ve tekniklerinden yararlanarak, bozulmaya uğramış ve korunması gereken yapı veya yapı gruplarının incelenmesi, belgelenmesi ve restorasyon projelerinin hazırlanması sürecini kapsamaktadır. Yerde inceleme ve tarihsel araştırma ile başlayan süreç, rölöve, rölöve analizi ve raporu, restitüsyon projesi ve analizi, restorasyon analizi, restorasyon raporu ve keşfi gibi aşamaları içermektedir. Öğrenciler, restorasyon sürecine yönelik malzeme ve hasar analizi, restitüsyon çalışmaları, yapı üzerindeki izlerin belirlenmesi, işlevlendirme ve restorasyon uygulama detayları konularında bilgi ve beceri kazanmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin; hasar ve malzeme analizi yapma, restitüsyon araştırmaları ve çizimleri gerçekleştirme, restorasyon tekniklerini uygulama (sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme, yeniden yapım, temizleme, taşıma), arkeolojik restorasyon, çağdaş ek ve yeniden işlevlendirme konularında yetkin olmaları beklenmektedir. Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının tasarım ve yapısal analizlerinin yapılmasını sağlayan rölövelerin çıkarılması, mevcut durumlarının saptanması ve belgeleme teknikleri dersin temel hedefleri arasındadır. Ders kapsamında, görsel malzemelerle desteklenen teorik anlatımların yanı sıra, öğrencilere alan çalışmaları yaptırılarak hazırlanan ödevlerin sunulması sağlanmaktadır. Tek yapı ve kentsel ölçekte belgeleme yöntemleri, rölöve çizimleri, fiziksel durum analizleri, malzeme ve bozulma analizleri, strüktürel durum analizleri ile analiz raporu ve fotoğraf arşivi hazırlama becerileri kazandırılarak, öğrencilerin restorasyon sürecine dair bütüncül bir yaklaşım geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2105	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	Z	2	0	2	2

Bu ders, mimarlık ve sanat tarihinin prehistorik dönemden Ortaçağ'a kadar uzanan süreçteki gelişimini ele alarak, farklı medeniyetlerin sanat ve mimarlık anlayışlarını incelemeyi amaçlamaktadır. Çatalhöyük ve Göbeklitepe'den başlayarak Mezopotamya, Mısır, Hitit, Antik Yunan, Roma ve Bizans uygarlıklarının üslupları, yapı tipleri ve sanatsal üretimleri değerlendirilmektedir. Ayrıca, Anadolu Türk mimarisinin kökenleri, Selçuklu, Beylikler Dönemi ve Osmanlı mimarlığı kapsamlı bir şekilde ele alınarak cami, medrese ve kervansaray gibi yapıların mekânsal ve estetik özellikleri incelenmektedir. Avrupa sanat tarihi bağlamında Ortaçağ, Rönesans ve Barok dönemlerinin sanat ortamı, mimarlık, resim ve heykel örnekleri üzerinden analiz edilmektedir. Sanatın doğuşu, amacı ve toplumla olan ilişkisini irdeleyen ders, öğrencilere sanat eserlerini yorumlama, tarihsel süreçleri anlama ve mimarlık ile şehircilik arasındaki bağlantıyı kavrama becerisi kazandırmayı hedeflemektedir. Aynı zamanda, yaşanan çevrenin tarihsel katmanlarını keşfetmeye teşvik ederek, sanat ve mimarlık tarihine dair kapsamlı bir bakış açısı sunmaktadır. Ders kapsamında yapılar üzerinden tarih okuma

yöntemleri incelenerek, dünya mimarlık tarihine genel bir bakışın ardından Anadolu odaklı bir yaklaşım benimsenmektedir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2107	İnce Yapı I	Z	1	2	2	4

Bu dersin amacı, yapı elemanlarının analizi, tasarımı ve yapımı ile ilgili gereksinimleri, ölçütleri, olanakları, yapı elemanları sistemlerini ve tasarım ilkelerini tanıtmaktır. Yapı elemanları ve bileşenleri, sistem ve bileşim ilkeleri ile yapım süreçleri açısından incelenerek, yapı bileşenlerinin bütünlük tasarımına yönelik bilgi verilir. Bu kapsamda, dış duvar sistemleri (atmosfer ve toprakla ilişkili duvarlar), pencere ve kapı sistemleri, döşeme sistemleri (zemine oturan, normal ve altı açık döşemeler, asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler), düşey sirkülasyon sistemleri (rampa ve merdiven), çatı sistemleri (düz ve eğimli çatılar), iç bölme sistemleri (sabit ve hareketli iç duvarlar) ele alınarak, yapısal tasarım gereksinimleri ve ölçütleri değerlendirilir. Geleneksel ve gelişmiş yapım yöntemleri incelenerek, stüdyo çalışmaları ile teorik bilgilerin uygulamaya aktarılması sağlanır. Ayrıca, geleneksel yapılarda yer alan duvar boşlukları, açıklıklar, pencereler, kapılar ve merdivenlerin malzeme özellikleri, bileşenleri ve biçimlerinin detaylandırılması ile uygulanmasına yönelik konular ders içeriğinde yer almaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2125	Mesleki Uygulamalar	Z	0	2	1	6

Öğrencilerin, programlarında eğitimini almış oldukları temel mesleki bilgilerini ilgilendiren işyerlerinde (laboratuvar, atölye, fabrika, işletme, arazi ve diğer hizmet alanları), 6 Hafta (30 iş günü) süreyle, uzman kişiler gözetiminde yapmış olduğu çalışmalarını ve deneyimlerini içerecek şekilde hazırladıkları staj defterlerinin incelenmesi, jüri önünde sunumu ve sunumların diğer staj belgeleri ile birlikte değerlendirilmesi.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2109	Fotoğrafta Belgeleme	S	2	0	2	2

Bu ders kapsamında fotoğrafın tanımı, belgeleme yöntemi olarak önemi, tarihçesi, oluşum süreci, fotoğraf makinesinin bölümleri, çeşitleri ve objektif türleri ele alınacaktır. Temel çekim kuralları, ışık ve kompozisyon bilgileri aktarılırken, karanlık oda teknikleri, fotoğraf banyoları ve rölöve çalışmalarında fotoğrafın yeri ile kullanım şekilleri uygulamalarla desteklenecektir. Mimari fotoğrafın genel ilkeleri, tarihi eserlerin envanterlenmesi ve rölöve çalışmalarında fotoğraftan yararlanma yöntemleri değerlendirilecek olup, rölöve sırasında fotografik uygulamalar ve mimari örneklemelerle pratik çalışmalar yapılması planlanmaktadır. Fotografik düşünüş, çekim ve baskı teknikleri çerçevesinde özgün baskı kavramının görsel sanatlar içindeki yeri ve uygulama alanları incelenecek, belgelemede kullanılan makine tipleri ve özellikleri tanıtılacaktır. Mimari fotoğrafın genel ilkeleri, tarihi eserlerin envanterlenmesi ve rölöve çalışmalarında fotoğraftan yararlanma yöntemleri değerlendirilecek olup, rölöve sırasında fotografik uygulamalar ve mimari örneklemelerle pratik çalışmalar yapılması planlanmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2111	Geleneksel El İşçiliği, Kalemşi Uygulamaları	S	2	0	2	2

Bu ders, özellikle el sanatlarında çok çeşitli alanlarda çeşitli değerlere sahip olan ülkemizde bu değerlerin aktarılması ve korunması amacıyla verilmektedir. Geleneksel el sanatları, Bitkisel ve hayvansal motifler hakkında bilgi, Uygulama, desen tasarımı, Kalem işi tarihçesi ve üslubu, Kalem işi teknikleri, kalem işi uygulama yüzeyleri, Kalem işi malzemeleri hakkında bilgiler içermektedir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2113	Yapı Onarımı ve Güçlendirme	S	2	0	2	2

Ders kapsamında, farklı malzemelerle (kerpiç, tuğla, taş, ahşap) inşa edilmiş yığma yapıların çeşitli yükler altındaki davranışları detaylı olarak incelenmektedir. Yığma yapıların bozulmalarının tespit ve değerlendirme yöntemleri, güçlendirme teknikleri, kargir üst örtüler (tonoz, kubbe) ve ahşap karkas yapıların karşılaştığı problemler ile bu problemlerin çözümüne yönelik yöntemler ele alınmaktadır. Ayrıca, zemin ve temellerde ortaya çıkan sorunların belirlenmesi ve giderilmesi konuları da kapsamlı bir şekilde değerlendirilmektedir. Ders kapsamında ele alınan başlıca konular şunlardır: hasar tespiti, röleve çalışmaları, tahribatsız ve tahribatlı muayene yöntemleri, yapıların güçlendirilmesi, hasarlı bölgelerde ön hazırlık süreçleri, malzeme temini, iskele ve platform kurulumu, onarım ve güçlendirme uygulamaları.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2115	Ergonomi	S	2	0	2	2

Mimari tasarımı etkileyen ergonomik faktörleri belirlemek; insanın kullandığı bina, mekân ve donanımların boyutlarını incelemek; mekânları oluşturan öge ve bileşenleri farklı işlevler doğrultusunda performans ve konfor koşulları çerçevesinde değerlendirmek; mimarların, insanın fiziksel ve psiko-sosyal gereksinimlerine uygun tasarımlar geliştirmelerine ve değerlendirmelerine katkı sağlamak amaçlanmaktadır. Ders kapsamında ele alınan temel konular şunlardır: ergonominin tanımı, amacı ve önemi; mimari ve ergonomi ilişkisi; mimari tasarım sürecinde ergonominin rolü; ergonomi biliminin çalışma alanları; kullanıcıların fizyolojik, biyolojik, psikolojik ve estetik değerlendirmelerinde ergonomi teknikleri; nesnel ve öznel değerlendirme yöntemleri; ergonomi tekniklerinin mimarideki uygulamaları; yeşil ergonomi. Ayrıca, insan anatomik ve antropometrik yapısının ürün tasarımına etkileri, aydınlatma türleri ve bunların çevresel etkileri, çalışma ortamında hava hareketleri, kişisel koruyucu ekipmanlar ve giysiler, çalışma alanındaki gürültü faktörleri, ergonomik çalışma için gerekli ölçüler, şantiyede ergonomik hareketlerin önemi ve ergonomik olmayan hareketlerin olası sonuçları gibi konular da detaylı olarak ele alınmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2117	İş Hukuku	S	2	0	2	2

İş Hukuku dersi, mimari restorasyon alanında çalışanların iş yaşamında karşılaşılabilecekleri hukuki süreçleri ve yükümlülükleri anlamalarını amaçlar. Ders kapsamında, iş sözleşmeleri, işçi ve işveren hakları, çalışma süreleri, ücretlendirme, iş sağlığı ve güvenliği, iş kazaları, sosyal güvenlik hukuku, sendikalar ve toplu iş sözleşmeleri gibi temel konular ele alınır. Özellikle restorasyon projelerinde çalışan işçilerin hakları, şantiye ortamındaki iş güvenliği önlemleri ve işverenin yasal sorumlulukları detaylı bir şekilde incelenir. Öğrencilere, iş hukukunun temel

ilkeleri doğrultusunda çalışma hayatında karşılaşabilecekleri hukuki durumları yorumlama ve çözüm üretme becerisi kazandırılır. Ders, teorik bilgilerin yanı sıra sektördeki güncel yasal düzenlemeler ve uygulamalar üzerinden örnek olaylarla desteklenerek aktarılır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2119	Korumada Yasal Süreçler	S	2	0	2	2

Bu ders kapsamında koruma kavramı, amaçları ve gerekliliği ele alınarak, kültür varlıklarının içerdiği korunması gereken değerler; tarihsel belge olma, kültürel, duygusal, estetik, ekonomik ve işlevsel açılardan değerlendirilecektir. Koruma karşıtı görüşler, korunacak kültür varlıklarının tanımı ve sınıflandırmaları incelenecek, ilkçağlardan günümüze koruma anlayışının evrimi üzerinde durulacaktır. Bu bağlamda, 19. yüzyıl öncesi koruma çalışmaları, 19. yüzyıldan 1964 Venedik Tüzüğü'ne kadar olan değişimler ve 1964'ten günümüze kadar koruma konusundaki gelişmeler ele alınacaktır. Küçük eserler, anıtlar ve tek yapı ölçeğinden kentsel ölçekte bütünleşik korumaya kadar geniş bir perspektif sunulacaktır. Dersin amacı, koruma kavramının boyutlarını tanımlayarak tarihi çevre bilinci oluşturmak, korunması gerekli değerleri ve kültür varlıklarının korunma sorunlarını yasal çerçevede ele almaktır. Ders, görsel malzemelerle desteklenerek teorik olarak işlenecek, ayrıca öğrencilerin alan çalışmaları yapmaları sağlanarak hazırlanan ödevlerin sunumu gerçekleştirilecektir. Kültürel mirasın korunması ve bu değerlere ilişkin uygulama yaklaşımlarına yönelik yasa ve yönetmeliklere hakim olmaları beklenen öğrenciler, korumanın Türk hukuk sistemindeki tarihi ve yerini, koruma mevzuatına dair temel kavramları, mesleki uygulamalara ilişkin yasal yükümlülükleri ve sınırları öğreneceklerdir. Ayrıca, imar kanunu ve ilgili mevzuat kapsamında kişi, kurum ve kuruluşların rolü detaylı şekilde ele alınacaktır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2121	Geleneksel Yapı Sistemleri	S	2	0	2	2

Geleneksel yapı ve terminolojisi, yapı bileşenlerinin sınıflandırılması. Geleneksel yapılarda (kargir, ahşap ve betonarme) yapı elemanları (duvar, sütun, ayak, dikme, döşeme, kolon, kiriş, merdiven, çatı vb.) ile mimari elemanların (pencereler, kapılar) tanıtılması. Yapılarda bozulmaya neden olan iç ve dış etkenler, korunması gerekli yapı, yapı grubu ya da alanlarda uygulanan restorasyon teknikleri, restorasyon uygulamalarında doğru yöntem ve malzeme seçimindeki kriterler, restorasyonda çağdaş teknolojinin kullanılması ile ilgili bilgileri; restorasyonu yapılmakta olan ya da yapılmış eserlerin incelenmesi ve değerlendirilmesi şeklindeki çalışmaları kapsar.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2123	Osmanlıca I	S	2	0	2	2

Bu derste Osmanlı alfabesi ile Osmanlıca'da yer alan Arapça ve Farsça gramer kuralları öğretilerek, tarihî ve edebî Osmanlıca matbu metinler okutulmakta, öğrencilerin Osmanlıca matbu metinleri okuyabilecek seviyeye gelmelerini sağlamaktır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
SDD2001	Sosyal Seçmeli Ders-II	S			2	3

****Mimari Restorasyon programı III. yarıyılında Sosyal Seçmeli ders havuzundan 2 saatlik, 3 AKTS lik bir ders seçimi yapılacaktır.**

2. SINIF BAHAR YARIYILI - IV. YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2102	İnce Yapı II	Z	1	2	2	5

Bu dersin amacı, yapı elemanlarının analizi, tasarımı ve yapımı ile ilgili gereksinimleri, ölçütleri, olanakları, yapı elemanları sistemlerini ve tasarım ilkelerini tanıtmaktır. Yapı elemanları ve bileşenleri, sistem ve bileşim ilkeleri ile yapım süreçleri açısından incelenerek, yapı bileşenlerinin bütünsel tasarımına yönelik bilgi verilir. Bu kapsamda, dış duvar sistemleri (atmosfer ve toprakla ilişkili duvarlar), pencere ve kapı sistemleri, döşeme sistemleri (zemine oturan, normal ve altı açık döşemeler, asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler), düşey sirkülasyon sistemleri (rampa ve merdiven), çatı sistemleri (düz ve eğimli çatılar), iç bölme sistemleri (sabit ve hareketli iç duvarlar) ele alınarak, yapısal tasarım gereksinimleri ve ölçütleri değerlendirilir. Geleneksel ve gelişmiş yapım yöntemleri incelenerek, stüdyo çalışmaları ile teorik bilgilerin uygulamaya aktarılması sağlanır. Ayrıca, geleneksel yapılarda yer alan duvar boşlukları, açıklıklar, pencereler, kapılar ve merdivenlerin malzeme özellikleri, bileşenleri ve biçimlerinin detaylandırılması ile uygulanmasına yönelik konular ders içeriğinde yer almaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2104	Koruma Projesi-II	Z	3	2	4	6

Bu ders, restorasyon kuramı ve tekniklerinden yararlanarak, bozulmaya uğramış ve korunması gereken yapı veya yapı gruplarının incelenmesi, belgelenmesi ve restorasyon projelerinin hazırlanması sürecini kapsamaktadır. Yerinde inceleme ve tarihsel araştırma ile başlayan süreç, rölöve, rölöve analizi ve raporu, restitüsyon projesi ve analizi, restorasyon analizi, restorasyon raporu ve keşfi gibi aşamaları içermektedir. Öğrenciler, restorasyon sürecine yönelik malzeme ve hasar analizi, restitüsyon çalışmaları, yapı üzerindeki izlerin belirlenmesi, işlevlendirme ve restorasyon uygulama detayları konularında bilgi ve beceri kazanmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin; hasar ve malzeme analizi yapma, restitüsyon araştırmaları ve çizimleri gerçekleştirme, restorasyon tekniklerini uygulama (sağlamlaştırma, bütünlendirme, yenileme, yeniden yapım, temizleme, taşıma), arkeolojik restorasyon, çağdaş ek ve yeniden işlevlendirme konularında yetkin olmaları beklenmektedir. Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının tasarım ve yapısal analizlerinin yapılmasını sağlayan rölövelerin çıkarılması, mevcut durumlarının saptanması ve belgeleme teknikleri dersin temel hedefleri arasındadır. Ders kapsamında, görsel malzemelerle desteklenen teorik anlatımların yanı sıra, öğrencilere alan çalışmaları yaptırılarak hazırlanan ödevlerin sunulması sağlanmaktadır. Tek yapı ve kentsel ölçekte belgeleme yöntemleri, rölöve çizimleri, fiziksel durum analizleri, malzeme ve bozulma analizleri, strüktürel durum analizleri ile analiz raporu ve fotoğraf arşivi hazırlama becerileri kazandırılarak, öğrencilerin restorasyon sürecine dair bütüncül bir yaklaşım geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2106	Metraj Keşif	Z	2	0	2	3

Bu ders, eski eser yapı maliyetlerinin belirlenmesi ve restorasyon sürecinde yapılan keşif ve metraj hesaplamalarına odaklanmaktadır. Keşif çıkarma, ihale süreçleri, onay ve vize işlemleri, işin teslimi, kontrol hizmetleri, hakediş raporları, gecikme cezaları, sözleşme feshi ve tasfiye işlemleri gibi konular ele alınmaktadır. Restorasyon projeleri kapsamında ihale dosyalarının hazırlanması, metraj çalışmaları, söküm işlemleri ve belge niteliğindeki malzemelerin korunması incelenir. Yapım metrajları, eski eser birim fiyat analizleri, keşif özetleri ve hakediş düzenlemeleri işlenir. Ayrıca, yapı yaklaşık maliyet hesaplamaları, metraj cetvelleri ve iş akış süreç tabloları gibi uygulamalarla teorik bilgiler desteklenmektedir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2108	Konservasyon	Z	2	2	3	4

Konservasyona giriş, Konservasyonda genel yöntemler ve farkları (koruma, bakım, onarım, yenileme, iyileştirme, restorasyon vb.),Mimari yapılarda kullanılan malzemelerde görülen biyolojik, iklimsel, insan kaynaklı hasarlar, Zemin ve temel yapılarının malzemelerinin konservasyon teknikleri (çatlak onarımı, enjeksiyon, kenetleme vb), Duvar malzemelerinde görülen çatlaklar ve dilatasyon derzlerinin önemi, genel konservasyon uygulamaları, Tonoz, kemer, kubbelerde görülen bozulma tipleri ve konservasyon işlemleri (gergileme, payandalama), Taşıyıcı ayaklarda görülen bozulma tipleri ve konservasyon uygulamaları (çemberleme),Çatı malzemelerinde görülen genel bozulma tipleri ve konservasyon uygulamaları, Ahşap ve taş esaslı döşemelerde görülen bozulmalar ve konservasyon uygulamaları, Konservasyon kimyasında temel kavramlar, restorasyon kimyasalları, Mimari metaller ve alaşımlarda bozulma temelleri, Korozyonun temelleri ve metallerde oksidasyon, Bronz, Pirinç, Kurşun, Gümüş ve benzeri metalik malzemelerde bozulmalar, Genel uygulama soruları; konularını içermektedir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2110	Mesleki Yabancı Dil	Z	2	0	2	2

Bu ders, mimari restorasyon ve koruma alanında uluslararası standartlara göre kullanılan mesleki İngilizce terminolojisini öğretmeyi ve öğrencilerin akademik metinleri analiz etme becerisini geliştirmeyi amaçlamaktadır. UNESCO, ICOMOS ve IFLA gibi uluslararası kuruluşların yayınladığı rapor, deklarasyon ve belgeler üzerinden okuma, analiz ve çeviri çalışmaları yapılarak, öğrencilerin koruma, restorasyon, arkeolojik alan yönetimi, tarihi peyzaj ve ahşap miras gibi konulara yönelik mesleki terminolojiye hâkim olmaları sağlanacaktır. Ayrıca, öğrencilerin okuma-anlama, sözlü ve yazılı anlatım becerileri geliştirilerek, mesleki alanda uluslararası literatürü takip edebilmeleri hedeflenmektedir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2112	Cam ve Mozaik Onarımı	S	1	2	2	4

Mimari yapılarda süsleme aracı olarak kullanılan mozaiklerin tarihsel gelişimi ve yapım teknikleri, bozulma nedenleri, Yerinde koruma yöntemleri ve yerinde korunamayacak durumda olanlara uygulanabilecek harcıdan ayırma metotlarının verilmesi. Müzelerde mozaik'in teşhir edilmesinde uygulanabilecek restorasyon yöntemleri. Mozaik taklit eser yapılarak üzerinde restorasyon ve konservasyon çalışmalarının tatbik edilmesi.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2114	Eski Çini ve Kil Eser Onarımı	S	1	2	2	4

Osmanlı çini tanımı, Toprak üstünde (camilerde) bulunan ve toprak altından gün ışığına çıkarılan çinilerin bozulma nedenlerinin belirlenme metotları ve bunlara karşı alınabilecek koruyucu tedbirler. Osmanlı fırın atölyelerinin (seramik-çini) yapı oluşumları ve onarımları, Yerinde korunamayacak olanların paketlenerek nasıl taşınabildiklerinin anlatımı, Eski eser taklidi ve bunlar üzerinde restorasyon ve konservasyon yöntemlerinin tatbiki.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2116	Geleneksel Türk El Sanatları	S	1	2	2	4

Bu ders, Anadolu'da gelişen geleneksel Türk el sanatlarını tarihsel süreç, teknik özellikler ve kullanım alanları açısından ele alarak, öğrencilerin bu sanatları sanatsal ve kültürel bağlamda değerlendirmelerini amaçlamaktadır. Çini, ahşap işçiliği, seramik, kakma, oyma, halı, kilim ve ebru gibi sanat dallarının doğuşu, gelişimi ve yayılımı detaylı olarak incelenecek, farklı dönemlerdeki üretim teknikleri ve sanatsal yorumlar karşılaştırılacaktır. Geleneksel sanatların mimari yapılar içindeki yeri tartışılarak, camiler, medreseler ve saraylardaki süsleme ve dekoratif uygulamalar değerlendirilecektir. Öğrenciler, el sanatlarının günümüz tasarım ve dekorasyon anlayışına nasıl uyarlanabileceğini keşfedecek, geleneksel sanatların korunması ve sürdürülebilirliği için uygulanabilecek yöntemler hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Son haftalarda, belirlenen teknikler üzerine uygulamalı atölye çalışmaları gerçekleştirilecek ve öğrencilerin öğrendikleri bilgileri pratiğe dökerek sanatsal üretim süreçlerine hakim olmaları sağlanacaktır. Ders boyunca, görsel materyaller, açık erişimli akademik kaynaklar ve yerel sanat atölyelerinden örneklerle desteklenen anlatımlar yapılacaktır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2118	Bezeme Teknikleri	S	1	2	2	4

Bezeme Teknikleri dersi, geleneksel ve modern mimari süsleme yöntemlerini uygulamalı olarak öğretmeyi amaçlar. Ders kapsamında, ahşap oyma, taş işçiliği, alçı ve sıva bezemeleri, seramik kaplama, fresk ve kalemşi gibi teknikler öğrencilere pratik çalışmalarla aktarılır. Öğrenciler, atölye ortamında farklı malzemelerle çalışarak motif oluşturma, şablon hazırlama, kazıma, boyama ve yüzey koruma tekniklerini deneyimler. Tarihi yapıların özgün bezemelerinin belgelenmesi, restorasyonu ve yeniden üretilmesi süreçleri incelenirken, geleneksel desenlerin çağdaş uygulamalara nasıl adapte edilebileceği üzerinde de durulur. Ders boyunca yapılan uygulamalar, öğrencilerin restorasyon projelerinde bezeme unsurlarını analiz etme, koruma ve yeniden üretme becerilerini geliştirmeye yöneliktir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2120	Arkeolojik Alan Kazı Teknikleri	S	1	2	2	4

Arkeolojinin ne demek olduğu ve gelişim süreci, diğer bilim dalları ile olan ilişkileri; terminoloji, Ayrıca kazılarda ele geçebilecek ve müzelerde bulunan seramik kapların, küçük buluntuların, heykel ve kabartmaların çizim teknikleri anlatılacaktır. Kazı ya da araştırmalarda karşılaşılan mimari blok, duvar ve yapıların çizimlerinin yapılması, bunların ölçekli olarak kâğıda aktarılması ile ilgili teknik özellikler pratik ve uygulamalı olarak görülecektir. Ayrıca, Dünyada ve Türkiye'de museolojinin geçmişi, modern müzecilik, müze tipleri, 2863 sayılı yasa kapsamı, kurumlar, koleksiyon, sergi ve sergi teknikleri, müze bölümleri, müze planı, güvenlik, laboratuvarlar, müzede ışık, envanter ve eser fişi hazırlama gibi mesleki hayata hazırlayacak bilgiler verilecektir.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2122	İşlevlendirme Projesi	S	1	2	2	4

Bu derste, tarihi ve geleneksel yapı kavramları ele alınarak, tarihi yapıların kent dokusundaki yeri ve önemi üzerinde durulacaktır. Koruma yöntemleri içinde işlev kazandırmanın rolü ve gerekliliği incelenecek, tarihi yapıların yeniden işlevlendirilmesini zorunlu kılan nedenler detaylı şekilde ele alınacaktır. Ayrıca, , proje sürecini yönlendiren veriler ve şemalar üzerinde durulacak; önerilen işlev doğrultusunda bir projelendirme sürecinin nasıl gerçekleştirileceği tartışılacaktır. Ders kapsamında, tarihi binalara yönelik işlev önerilerinin geliştirilmesi ve bu doğrultuda proje hazırlanması süreci de detaylı şekilde ele alınacaktır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2124	Şantiye ve Ofis Organizasyonu	S	2	0	2	2

Ofis ve şantiye kurulum ve işleyişlerini, düzenlerini, iş akışını, malzeme ve imalat akışını içerir. Bu ders, mimari restorasyon projelerinde şantiye ve ofis organizasyonunun nasıl yapılacağını öğretmeyi amaçlar. Öğrencilere restorasyon projelerinin planlama, yürütme ve kontrol süreçlerinde şantiye ve ofis organizasyonunun önemi, ekip yönetimi, iş programı hazırlama, iş güvenliği ve kalite kontrol süreçleri gibi temel konular aktarılır.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2126	Yapılarda Aydınlatma	S	2	0	2	2

Aydınlatma ile ilgili teknik tanımlar, kullanın yerlerine göre aydınlatma çeşitleri, aydınlatmanın faydaları, aydınlatma yapılmadan önce bilinmesi gerekenler, aydınlatma ile ilgili genel kurallar, ışık kaynağına göre aydınlatma, doğal aydınlatma, yapay aydınlatma, iç mekân aydınlatmaları.

Ders Kodu	Ders Adı		T	U	K	AKTS
MİR2128	Osmanlıca II	S	2	0	2	2

Bu derste Osmanlı alfabesi ile Osmanlıca'da yer alan Arapça ve Farsça gramer kuralları öğretilerek, tarihî ve edebî Osmanlıca matbu metinler okutulmakta, öğrencilerin Osmanlıca kitabe, mezar taşı ve tarihi belge niteliği taşıyan evrakları okuyabilecek seviyeye gelmelerini sağlamaktır.